

# PERCORSI DIDATTICI

## Informazioni e prenotazioni:

Lun > Ven - 9:00 > 13:00  
T. 335 198 4964  
museobaco@terrafertile.org

## Orari di apertura del Museo

Sabato e Domenica  
10:00 > 12:00 - 15:00 > 17:00

Oltre alle attività didattiche, il Museo organizza visite guidate su prenotazione, anche al di fuori degli orari di apertura.

## Indirizzo

Via della Seta, 23/6  
Loc. San Giacomo di Veglia  
31029 Vittorio Veneto - TV

[www.museobaco.it](http://www.museobaco.it)  
seguici anche su Facebook

Il Museo del Baco da Seta offre un'articolata gamma di percorsi didattici ideati e realizzati da personale con formazione universitaria e post-universitaria in etnografia, storia e didattica museale. Ogni proposta può essere adattata a esigenze specifiche delle singole classi, offre stimoli multisensoriali per facilitare l'accesso anche a persone con disabilità fisiche, psichiche e sensoriali. La didattica è di volta in volta modulata in base all'età dei partecipanti.

Il percorso espositivo del Museo è allestito all'interno di una ex filanda, è ampio e alterna stimoli e soluzioni comunicative di natura diversa. Si presta quindi perfettamente all'esperienza delle visite guidate anche per un pubblico non adulto. Un ambiente riservato è a disposizione gratuitamente per le attività di laboratorio e per la merenda. Da aprile - inizio maggio è possibile assistere all'allevamento dei bachi "dal vivo".

## Vietato toccare?!?

Sperimentazioni per tutti i sensi

**Obiettivi e contenuti:** giocheremo con i cinque sensi per scoprire il mondo dei bachi da seta. Con Topazio, un simpatico mostro, percorreremo le sale del museo. Ci divertiremo a conoscere il ciclo di vita e come si alleva questo prezioso insetto.

**Destinatari:** Scuola dell'Infanzia

**Durata:** 1 ora e 30 minuti

**Metodologia:** lettura animata, narrazione, giochi e sperimentazioni sensoriali, attività laboratoriale

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## La storia di Filostrato

Il mondo della bachicoltura

**Obiettivi e contenuti:** il racconto di Filostrato ci conduce alla scoperta del ciclo di vita di un baco da seta e del mondo della bachicoltura. Per conoscere tecniche, strumenti e protagonisti dell'allevamento domestico di questi piccoli animali così preziosi.

**Destinatari:** Scuola Primaria

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** narrazione, analisi degli allestimenti, giochi didattici, cooperative learning, attività laboratoriale

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## Che fine ha fatto il bozzolo?

Stabilimenti bacologici e filande

**Obiettivi e contenuti:** conoscere le due strade alternative imboccate dai bozzoli prodotti dalle famiglie contadine. Da una parte il mondo della filanda e la produzione del filo di seta, dall'altra gli stabilimenti bacologici e la produzione del seme-bachi ovvero delle uova dei bachi da seta.

**Destinatari:** Scuola Primaria (secondo ciclo) e Secondaria di primo grado

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** lezione partecipata, brain storming, analisi degli allestimenti, giochi didattici, simulazione operativa

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## Appesi ad un filo...

Lana, canapa e seta

**Obiettivi e contenuti:** il percorso didattico ricostruisce il ciclo di lavorazione di lana, canapa e seta, dall'approvvigionamento all'utilizzo finale all'interno delle famiglie contadine nel secolo scorso.

**Destinatari:** Scuola Primaria (secondo ciclo) e Secondaria di primo grado

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** lezione partecipata, brain storming, analisi degli allestimenti, cooperative learning (lavoro ed esposizione in gruppo)

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## Ne facciamo di tutti i colori!

Sperimentare la tintura dei tessuti

**Obiettivi e contenuti:** conoscere il lavoro nelle filande e sperimentare la tintura del tessuto di seta con colori naturali ricavati dalle piante dell'orto, del giardino, del bosco e da quelle utilizzate in cucina.

**Destinatari:** Scuola Primaria

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** lezione partecipata, brain storming, analisi degli allestimenti, sperimentazione scientifica, attività laboratoriale

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## Leggende lungo la Via della Seta

La storia di un segreto... trapelato dall'Oriente

**Obiettivi e contenuti:** conoscere il patrimonio di leggende che narrano la scoperta dei bachi e della seta da parte del popolo cinese, che ne ha custodito gelosamente il segreto per secoli. Scoprire come questo segreto è stato "ingegnosamente" trafugato e ha viaggiato dal lontano Oriente fino alla campagna veneta.

**Destinatari:** Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** narrazione, drammatizzazione, analisi degli allestimenti, attività laboratoriale

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## Vittorio Veneto al tempo della seta

Uno scorcio di storia tra bachi, gelsi, uomini, donne e bambini

**Obiettivi e contenuti:** con l'ausilio di macchinari, attrezzi, documenti, interviste, foto e filmati storici sarà ricostruita la storia dell'industria della seta e del ruolo da protagonista svolto dalla città e dalla campagna di Vittorio Veneto nel settore della bachicoltura fino agli anni '50 del '900.

**Destinatari:** Scuola Secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** visita partecipata e "giocata" al Museo. Laboratorio di gruppo applicando la tecnica dello storytelling anche per immagini

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## Il Museo: una macchina culturale

Per conservare, raccontare, scoprire

**Obiettivi e contenuti:** il Museo sarà "smontato" e analizzato nelle diverse parti che lo compongono, individuando le fonti storiche e le modalità impiegate per mettere in scena e raccontare la bachicoltura nel Vittorinese tra Ottocento e Novecento.

**Destinatari:** Scuola Secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** visita guidata, giocata e partecipata; laboratorio di gruppo per analizzare e sperimentare la progettazione di un allestimento museale

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso

## Marco Polo, l'esploratore

Alla scoperta di paesi e culture diverse

**Obiettivi e contenuti:** conoscere l'incredibile viaggio compiuto da Marco Polo lungo le più antiche vie carovaniere, alla scoperta di paesi e culture diverse. Con l'aiuto del suo straordinario libro di memorie, "Il Milione", viaggeremo attraverso deserti, steppe e montagne altissime, animati dal desiderio di conoscere e rispettare gli "altri" stili di vita.

**Destinatari:** Scuola Secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2 ore e 30 minuti

**Metodologia:** lezione partecipata, brain storming, analisi degli allestimenti, analisi di testi narrativi, cooperative learning, sperimentazione sensoriale

**Note:** massimo un gruppo classe per percorso